



Association  
*Faure-Chognard Fashion*



# *Entre Deux Rives - AFC*

La Mode pour lutter contre l'excision au Sénégal



## Dossier de Presse

Contact France :  
32 Avenue de Marville  
35400 SAINT MALO  
+33(0)6.72.76.51.52

Contact Sénégal :  
Villa 718 Cité Alioune Sow  
GUEDEAWAYE – DAKAR  
+221.77.328.91.11

Mail: [entredouxrives.afcouture@gmail.com](mailto:entredouxrives.afcouture@gmail.com)  
Facebook : Entre Deux Rives Afc



# *Entre Deux Rives - AFC*

## **SOMMAIRE**

### **I – Présentation du projet**

### **II – Les acteurs engagés :**

- 1 – La Marque Entre Deux Rives – AFC
- 2 – Le Comité Inter-Africain
- 3 – L'ONG Coseprat
- 4 – Les ex-exciseuses

### **III – L'atelier Entre Deux Rives – AFC au Sénégal :**

- 1 – La formation
- 2 – La fabrication des pièces de défilé

### **IV – Suite et pérennisation :**

- 1 – Médiatisation
- 2 – Commercialisation

### **V – Annexes :**

- 1 – Revue de presse Entre Deux Rives – AFC
- 2 - Press-Book

## I – Présentation du projet :

"Entre Deux Rives – AFC" lutte contre l'excision à travers la reconversion professionnelle d'un groupe de 10 ex-exciseuses de la ville de Guédiawaye dans la banlieue de Dakar.

Ces exciseuses, sensibilisées par l'ONG Coseprat aux dangers de l'excision, ont "abandonné les couteaux" en 2012. Depuis lors, ces femmes étaient à la recherche d'un nouveau métier.

L'association "Faure-Chognard Fashion", gestionnaire de la marque "Entre Deux Rives – AFC", a donc proposé à l'ONG Coseprat de former ces femmes en couture, puis de les employer en temps que couturières d'atelier.

Une première phase de formation de 10 semaines a eu lieu à Guédiawaye, entre le 23/11/2015 et le 29/01/2016. Formation au cours de laquelle les stagiaires ont appris :

- à manipuler une machine à coudre industrielle
- les techniques de fabrication d'un vêtement en prêt-à-porter (respect des valeurs de couture et de surpiqûre, montage d'une doublure de veste, d'une épaulette tailleur, d'une fermeture braguette...)
- à travailler différents types de textiles (cotonnades, doublures, jean, draps de laine...)
- à faire un placement de patron et à couper des tissus (respect des droits fil, respect du sens et du motif des textiles, recherche de la meilleure efficacité, etc)

Elles ont également été initiées à la broderie main et au développement de patrons.

Au cours de ces 10 semaines, les stagiaires ont, de plus, fabriqué les prototypes de la collection Automne-Hiver 2016-2017 de la marque "Entre Deux Rives – AFC", puis les modèles de défilé de cette même collection.

Au terme de leur formation, ces ex-exciseuses reconverties vont devenir de vraies professionnelles de la confection haut-de-gamme.

L'association Faure-Chognard Fashion compte donc faire fabriquer l'ensemble des créations de la marque Entre Deux Rives – AFC par ces femmes, dans son atelier sénégalais et dans le respect des normes de commerce équitable.

Ensuite, ces créations seront commercialisées en Europe sur le marché du prêt-à-porter luxe cela pour 3 raisons :

1 – La "plus-value" luxe, par rapport au prêt-à-porter classique conserve leur statut social élevé aux exciseuses

2 – Le prestige du luxe et de la mode française crée une émulation en faveur de l'abandon de la pratique, un "exemple à suivre"

3 – Les marges bénéficiaires du positionnement luxe serviront à financer d'autres actions de lutte contre l'excision et de développement des communautés en auto-financement (sensibilisation, alphabétisation, scolarisation des petites filles et toutes autres actions humanitaires)

## **II – Les acteurs engagés :**

### **1 – La marque :**

Lancée fin 2012 par la créatrice Adeline Faure-Chognard, Entre Deux Rives – AFC est une marque de vêtements haut-de-gamme associant les coupes occidentales habillées, aux couleurs et tissus du continent africain.

A travers ses collections métisses et engagées, elle est porteuse d'un message fort aux multiples facettes :

Elle illustre l'universalité du genre humain,

Elle permet un réel développement économique et social au Sénégal,

Elle œuvre pour l'égalité entre les femmes et les hommes en travaillant en partenariat avec des ONG de défenses des droits des femmes

Elle donne du sens aux achats mode en Europe,

Elle crée une inter-dépendance égalitaire Nord-Sud entre les peuples, au niveau économique, commercial et culturel.

Entre Deux Rives – AFC se définit donc comme un trait d'union entre les cultures et les continents, pour ne plus faire qu'une seule et même entité, Métisse et Mondiale.

Depuis le 27 Novembre 2012, date de présentation de sa première collection, Entre Deux Rives – AFC c'est plus de 100 créations de vêtements et accessoires de mode, répartis en 4 collections présentées et 1 à venir ; ainsi que de nombreux modèles capsule.

### **2 – Le Comité Inter-Africain (IAC, Ci-Af) :**

Le Comité Inter-Africain est une ONG Africaine créée le 6 Février 1984 à Dakar, suite à la première conférence internationale sur les mutilations génitales féminines organisée dans cette même ville par l'ONU et ses différentes agences et partenaires (UNFPA, UNICEF, OMS, gouvernement sénégalais).

Le but du Comité Inter-Africain est double :

- lutter contre toutes les formes de pratiques néfastes affectant la santé des femmes et des enfants (MGF, mariages précoces et forcés, interdits alimentaires, etc)

- a contrario, promouvoir toutes les pratiques traditionnelles qui améliorent la santé et contribuent au développement des droits des femmes et des enfants.

Aujourd'hui, le Comité est présent dans 29 pays africains et 17 pays non-africains, via ses comités nationaux.

Le Ci-Af a le statut d'expert auprès des Nations Unies et celui d'observateur auprès de l'Union Africaine sur les questions de genre.

### **3 – Le Coseprat :**

Le Coseprat est le comité national du Ci-Af au Sénégal. Il a été créé en Novembre 2001 et est agréé par l'état sénégalais en tant qu'ONG de solidarité nationale depuis Janvier 2002.

Le Coseprat agit sur plusieurs niveaux :

- Localement grâce à un important réseau de relais de sensibilisation (mise en place de causeries, recherche de reconversion pour les ex-exciseuses)
- Au plan national, en faisant du lobbying auprès du monde politique et des médias ; en organisant des conférences nationales en collaboration avec les autres acteurs du secteur et les partenaires institutionnels du Coseprat
- Au niveau international, en participant aux différents sommets internationaux organisés sur le sujet des mutilations génitales féminines.

### **4 – Les ex-exciseuses :**

Les ex-exciseuses sont au centre de la problématique de reconversion. La première question est donc de savoir quels sont leurs centres d'intérêts, dans quel domaine souhaitent-elles être reconverties et comment mettre en place une telle forme de reconversion.

Pour le projet "Entre Deux Rives – AFC" tout un travail préalable de sélection a donc été effectué par le Coseprat afin de trouver les candidates les plus motivées pour apprendre la couture et devenir des couturières professionnelles.

Le groupe ainsi formé est composé de : Téné Sidibé, Magatte Diaw, Hawa Ndiaye, Fatou Diop, Alimatou Sidibé, Mariame Sy, Absatou Bomou, Mariama Dalo, Ramata Camara et Khady Ndiaye.

Ces femmes, issues de toutes les ethnies pratiquant l'excision au Sénégal (Bambara, Socès, Soninké, Pulaar et certaines branches des Wolofs) ont toutes appris le "métier" par leur mère ou leur grand-mère, elle même exciseuse.

Certaines ont pratiqué, jusqu'à l'adoption de la loi sénégalaise de 1999, d'autres ont continué clandestinement jusqu'en 2011/2012, période où le gouvernement sénégalais a intensifié les campagnes de sensibilisation et de répression.

"C'est en 2012, lorsque que j'ai entendu parler que des exciseuses avaient été arrêtées par la police que j'ai décidé d'abandonner complètement la pratique. Avant, je ne savais même pas qu'il y avait une loi qui l'interdisait au Sénégal.

Après, quand des parents venaient me voir avec leur petite fille, je leur expliquais tous les dangers de l'excision et pourquoi je ne voulais plus faire cette pratique. Devant moi, ils avaient l'air convaincus, mais je ne sais pas s'ils n'allaient pas chez une autre exciseuse après"

Mariama Dalo



"Je savais qu'il y avait une loi depuis longtemps au Sénégal. Malgré tout, je pratiquais clandestinement.

Puis, j'ai entendu parler des arrestations en 2012 et surtout j'ai appris grâce au Coseprat tous les risques médicaux de l'excision. Là, j'ai décidé d'arrêter complètement.

Comme je faisais de la broderie depuis mon enfance, j'ai acheté beaucoup de draps blancs. Je les brodais à la main, puis j'allais les vendre au marché. Je gagnais beaucoup moins, mais j'étais plus heureuse et plus tranquille !"

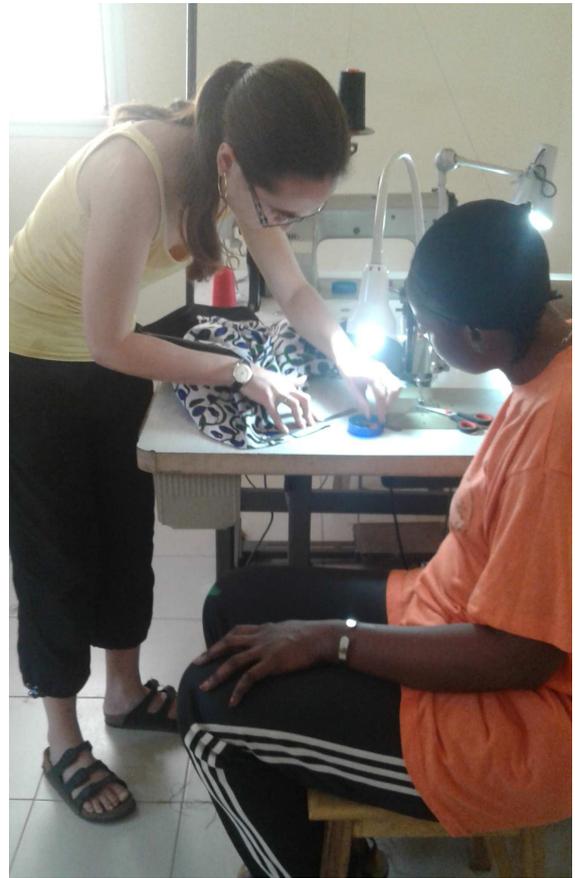
Alimatou Sidibé

### III – L' atelier Entre Deux Rives – AFC au Sénégal :

#### 1 – La formation :



A la machine, couture de petits articles en Wax



Démonstration d'une technique

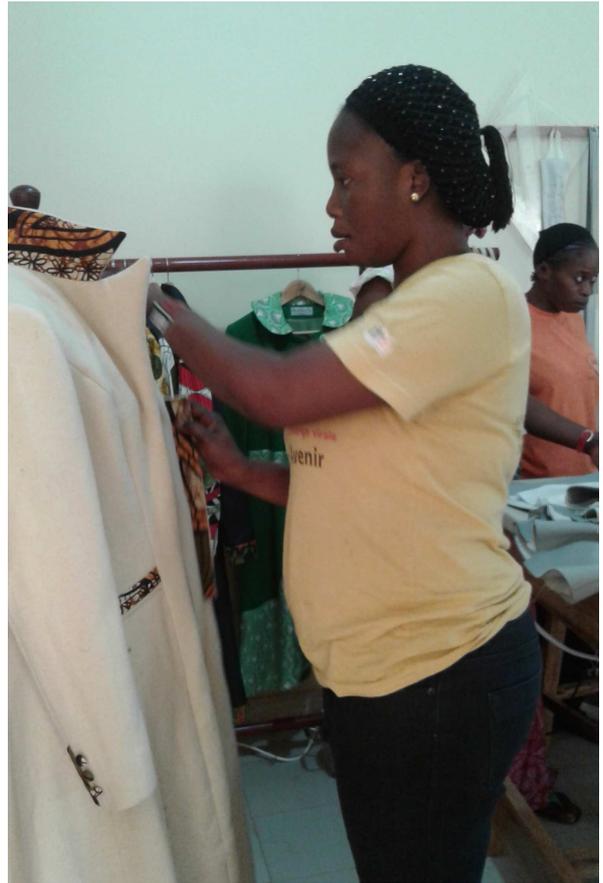


A la table de coupe, placement de patrons et coupe d'une série de modèles

## 2 – La fabrication des pièces de défilé :



Sur la table de repassage, préparation d'un vêtement avant la pose des boutons



Contrôle du tombé d'un vêtement sur mannequin



Pose des boutons, après leur fabrication sur mesure à l'atelier (boutons recouverts)

## **IV – Suite et pérennisation :**

### **1 – Médiatisation :**

Entre Deux Rives – Afc étant un projet à multiples facettes, les axes de communication et de publicité sont eux aussi nombreux et variés.

Suivant le média concerné, celui-ci mettra donc plus en avant :

- La mode
- L'appartenance "Afro"
- L'engagement social et humanitaire
- La lutte contre l'excision

Les cibles médiatiques englobent donc :

Les magazines féminins : Elle, Marie-claire , Madame Figaro, L'Express Style, Vogue...

Les magazines et webzines "Afro" : Amina, Miss Ebène, Fashiz Black...

Les médias féministes et engagés : Causette, Clara Magazine, 50-50 Magazine

Les médias généralistes : presse, TV, radio, internet... Régionaux, nationaux et internationaux

Entre Deux Rives – AFC,

C'est une nouvelle vision de la mode éthique et équitable,

C'est la rencontre entre les peuples et les cultures à travers la création de vêtements et d'accessoires

C'est du développement économique inclusif

C'est créer un cercle vertueux dans la défense des droits des femmes

Autant de sujets au cœur de l'actualité et des préoccupations du public, avide de nouvelles et d'initiatives positives à travers le monde.

### **2 – Commercialisation :**

Pour réussir pleinement la reconversion des ex-exciseuses et pérenniser toutes les actions engagées, la marque Entre Deux Rives – AFC doit devenir une véritable marque de mode, reconnue par la clientèle, comme par les professionnels du secteur déjà en place.

Les partenaires du projet sont donc maintenant à la recherche de points de vente en France et en Europe.

La clientèle d'Entre Deux Rives – AFC se segmente en plusieurs types :

- La clientèle "Afro", establishment africain en déplacement en Europe et diaspora
- La clientèle engagée, soucieuse de la qualité éthique des produits
- La clientèle avant-gardiste, qui cherche à se démarquer par la nouveauté, l'exclusivité et la philosophie de la marque Entre Deux Rives – AFC.

Cette diversité de cibles permet de s'adresser aux plateformes de mode Wax, aux concept-stores multimarques haut de gamme/luxe, tout comme aux boutiques équitables/ethniques.

**Initiative** La Malouine a créé une collection de vêtements « métissés »

# Le fabuleux destin d'Adeline Faure-Chognard

**A 27 ans, Adeline a créé Entre deux rives et lance sa collection prêt-à-porter de vêtements uniques, qu'elle espère, à terme, faire fabriquer en partie par d'anciennes exciseuses. Portrait.**

C'est un tout petit bout de femme que cette Adeline Faure-Chognard. Mais une flamme vivante, gorgée de talent et d'énergie. Elle a 27 ans. Malouine, d'adoption depuis 10 ans, elle s'est forgée un destin de « créatrice de mode en vêtement tailleur et pièces à manches », ça ne s'invente pas : elle est devenue modéliste à l'issue d'un BTS. Industrielle des matériaux souples, spécialiste modéliste, après un BEP. Tailleur homme, dans la Drôme, là où elle est née. « Parce qu'apprendre à faire un tailleur pour hommes, est ce qu'il y a de plus compliqué. C'est une des dernières formations de ce type en France ».

raconte-t-elle. Il y a quelques mois, à l'issue d'un long parcours plein de rebondissements, elle a créé son entreprise, appelée Entre deux rives, comme un trait d'union entre l'occident et l'Afrique, l'autre continent de son histoire.

Toutte la jolie capeline, la veste ou encore le manteau, elle ne vendra jamais celui-ci : 142 heures de travail, et un prix qu'elle dit avoir sous-évalué, 8500 euros. Ou elle vient de présenter au concours national « Pour l'initiation de la main ».

« Pour l'initiation de la main », dit-elle. Elle vient de présenter au concours national « Pour l'initiation de la main ».

« Pour l'initiation de la main », dit-elle. Elle vient de présenter au concours national « Pour l'initiation de la main ».

**142 heures de travail, 8500 euros...**

Avec pugnacité, elle a créé depuis décembre dernier, seule dans son petit appartement de Courtauvillie, une collection de 36 pièces automne-hiver, du 38 au 42. Des heures, et des heures de travail de création, de dessin et de couture. Ses vêtements ont une particularité peu commune : ils mêlent tissu africain, et coupes élégantes

**Les exciseuses, ces couturières de la chair...**

Sachant qu'à terme, elle a en tête un projet : réaliser certains de ses vêtements par les femmes exciseuses d'Afrique.

**Une incroyable lignée familiale**

L'Afrique ? Mais pourquoi l'Afrique ? Armée de son franc sourire, elle entretient de vous raconter son histoire saisissante... « Depuis de très nombreuses générations ma famille est liée au continent africain ». Il y a cet arrière-arrière grand-père, Félix Faure, l'ingénieur agronome, qui a consacré sa vie à faire

pour les noirs arriver à se passer des blancs », travaillant notamment en collaboration directe avec le professeur Albert Schweitzer dans son hôpital de Lambarene ; Jean Faure, l'arrière grand-père, le pasteur, en souvenir duquel l'actuel président du Togo s'appelle Faure, et puis Alain, son grand-père, l'ex-président de l'ONG Amnesty International France... Pour Adeline, marier l'Afrique et l'Occident : à travers ses vêtements est une façon de perpétuer son héritage : « Je veux étudier les savoir-faire des couturiers et brodeurs africains, échanger avec eux pour mélanger tous ces savoirs, et les transmettre aux exciseuses pour leur donner la possibilité d'arrêter leur métier ».

Et comme il ne suffit pas, le jeune homme, dont le vis a fait qu'elle a vécu dans une caravane de l'âge de 8 à 18 ans, a découvert que du côté de sa mère, dont la famille fut l'une des premières à s'installer en Algérie, elle avait des origines austro-hongroises et tziganes. Si ça ne s'appelle pas un destin...

V. DAVID

• Entre 2 rives, www.entredouxrives-afc.com ; tel : 06 72 76 51 52



Adeline Faure-Chognard marie les tissus africains et coupes habituelles occidentales et espère travailler, à terme, avec les femmes exciseuses d'Afrique.



LES BRETONS

## ILS FONT LA BRETAGNE

**R**ÉCHAUFFER LA GRISAILLE DES HIVERS EUROPÉENS par les couleurs chamarrées d'Afrique noire. C'est le parti pris d'Adeline Faure-Chognard, Malouine d'adoption, qui mêle harmonieusement les pagnes et les boubous aux toiles épaisses des cabas et des manteaux. La créatrice de mode, issue d'une famille de voyageurs, a sa propre griffe. Et un combat humanitaire qui lui tient à cœur : la lutte contre l'excision. « *Par le biais d'associations internationales avec lesquelles je suis en contact, j'aimerais permettre aux exciseuses d'Afrique de l'Ouest d'abandonner cette pratique en leur proposant de coudre pour moi* », lance la jeune femme, qui vient de créer sa propre marque : Entre deux rives. Un rêve ? Une utopie ?

Ne nous fions pas à son air candide. Adeline est volontaire, motivée. Et douée.

« *Dès l'âge de 9 ans, je me suis passionnée pour la broderie, raconte-t-elle. Et après des études de communication pour devenir journaliste, je suis revenue à*

*mes premières amours avec la ferme intention de créer ma propre entreprise.* » Après un BEP de tailleur homme, elle passe un BTS de modéliste dame à Brest, qu'elle complète avec une expérience en sellerie-marroquinerie. Pas facile, pourtant, d'intégrer le monde de la mode... Durant cinq ans, Adeline enchaîne les « *petits boulots* » afin de rassembler les fonds nécessaires pour lancer son affaire. En 2012, elle réalise sa première collection : 12 modèles de manteaux. Il lui faut à présent se faire connaître. « *Je démarcher le monde de la mode mais aussi le milieu africain et les associations qui militent contre l'excision* », poursuit la presque trentenaire, qui n'a pas peur de frapper à toutes les portes, même au plus haut sommet de l'État. Et son audace porte ses fruits. Elle est déjà présente sur plusieurs événements régionaux et parisiens. Son agenda commence à se remplir. Et son nom ne tardera pas à devenir une référence. Celui d'un style unique et d'un combat salvateur pour les femmes africaines. ➤

Pour en savoir + [entredouarrives-ajc.com](http://entredouarrives-ajc.com)

## ADELINE FAURE-CHOGNARD

Créatrice de mode

*“Je souhaite mettre une touche africaine dans chacun de mes modèles”*



2 – Press-Book :



