

PRÈS DE 23 MILLIONS D'ABONNÉS
1,4 MILLIARD+ DE STREAMS SUR SPOTIFY
1,1 MILLIARD+ DE VUES SUR YOUTUBE

01



JASPER

02



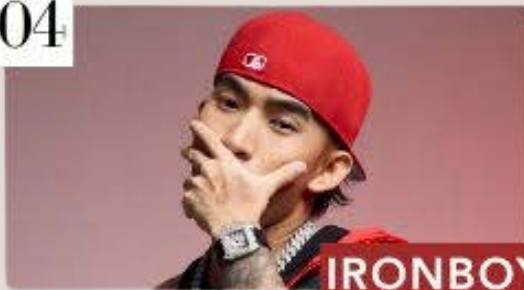
TRENDZ

03



ALAMAT

04



IRONBOY

05



JACOB

06



TOBII

07



SUNNY LUKAS

08



7!! (SEVEN OOPS)

09



POW

10



AM8IC

11



ATLAS

12



4EVE

13



DOLLA

14



OAK SOE KHANT

✦ 14 ARTISTS. 8 COUNTRIES. 1 ODRANI ✦

The A Festival vous présente ses artistes musicaux

01

JASP.ER



Figure montante de la T-pop, JASP.ER porte l'ambition d'une nouvelle génération d'artistes thaïlandais à la conquête de la scène internationale.

JASP.ER est un groupe de T-pop composé de 4 membres : Aou, Pond, Joong, et Santa. Signé chez RISER MUSIC, le quatuor a fait ses débuts le 19 décembre 2024 avec le single digital “แสงอีกนิด (SADISTIC)”. Réunissant quatre artistes déjà reconnus dans l'industrie du divertissement thaïlandais, JASP.ER se distingue par une identité visuelle soignée, des performances scéniques puissantes et un univers musical mêlant pop, hip-hop et R&B. JASP.ER incarne une nouvelle génération d'artistes asiatiques à la croisée de la musique, de la scène et de l'écran. Leur venue à The A Festival marquera leur unique performance en Europe en 2026, offrant au public une occasion exceptionnelle de découvrir le groupe sur scène.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
2.5M	32M+	49M+

Trendz



Acteur émergent de la nouvelle vague K-pop, TRENDZ façonne un univers qui conjugue performance, créativité et ambition internationale.

TRENDZ est un boy-band sud-coréen du label Global H Media. Composé de 7 membres (Havit, Leon, Yoonwoo, Hankook, ra.L, Eunil, et Yechan), le groupe a fait ses débuts le 5 janvier 2022 avec leur premier EP intitulé “BLUE SET CHAPTER 1. [TRACKS]”. Avec une identité musicale affirmée et des performances reconnues pour leur puissance, TRENDZ s'inscrit dans la nouvelle vague de la K-pop, portée par une ambition internationale et un lien fort avec son public. Ce lien se traduit notamment par leurs visites régulières en Europe, faisant de TRENDZ le groupe de la programmation portant la plus forte fibre européenne avec ses quatre venues en moins d'un an !

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1.8M	7M+	40M+

Alamat



Porte-drapeau d'une nouvelle génération de la P-pop, ALAMAT fusionne héritage culturel philippin, sonorités contemporaines et performances marquantes pour faire rayonner son identité.

Taneo, Mo, Tomás, R-ji, Alas, et Jao sont les 6 membres qui forment le groupe philippin ALAMAT du label Viva Artists Agency. Leur carrière a débuté le 14 février 2021 avec la sortie de leur single “kbye”.
À travers sa musique, ses performances et ses univers visuels, ALAMAT met en lumière la richesse culturelle des Philippines en intégrant différentes langues, traditions et influences régionales au sein d'une identité pop moderne. Cette identité a notamment trouvé un écho international grâce au titre “Maharani”, devenu un véritable phénomène sur les plateformes de streaming et les réseaux sociaux.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1M+	85M+	26M+

IRONBOY



Artiste à la croisée du rap thaïlandais et des sonorités urbaines internationales, IRONBOY construit un univers singulier où flow, mélodie et performance ne font qu'un.

IRONBOY, de son vrai nom Enan Sirisak Lekwattanaroj (เอนัน ศิริศักดิ์ เลกวัตตะนโรจน์), est un rappeur et artiste hip-hop thaïlandais reconnu pour son flow précis, son énergie scénique et son approche mêlant rap, chant et performance. Il se fait connaître du grand public en 2018 en remportant la première saison de l'émission The Rapper, devenant le premier gagnant de l'histoire du programme en Thaïlande.

Depuis ses débuts, IRONBOY développe un univers à la croisée du hip-hop moderne, de la pop urbaine et des influences internationales avec des titres comme “บัสย์ไม่ดี (feat. URBOYTJ)”, “City Boy” ou “SHORT KING”. À travers ses productions, il s'impose comme l'une des figures montantes de la scène hip-hop thaïlandaise.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1.1M+	10M+	8M+

JACOB



Après avoir conquis un public international avec THE BOYZ, JACOB affirme aujourd’hui sa propre couleur artistique à travers une pop sensible et introspective, où nostalgie et émotions sincères se rencontrent.

D’abord connu comme membre du groupe The Boyz, figure phare de la K-pop dont les albums et les tournées internationales rencontrent un succès mondial, JACOB se lance désormais dans une aventure en solo. Avec son album “j.”, l’artiste dévoile une facette plus intime et personnelle de son univers musical, portée par des sonorités pop chaleureuses et des récits autour de l’amour, de la nostalgie et des émotions du quotidien. Pensé comme une première véritable introduction à son identité artistique, “j.” marque le début d’une nouvelle ère pour JACOB, entre mélodies douces, influences internationales et une approche sincère de la musique.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY THE BOYZ)	VUES (YOUTUBE THE BOYZ)
2M	620M+	500M+

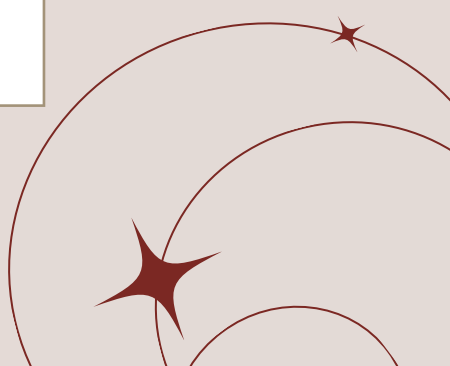
Tobii



Artiste aux influences multiples, Tobii incarne une nouvelle génération musicale thaïlandaise ouverte sur le monde.

C'est en 2021 que Tobii (de son vrai nom Phuwanai Mattmueller), après avoir passé plusieurs années entre la Thaïlande et la Suisse, s'est fait connaître en Thaïlande grâce à ses titres “Khwam Rak Mai Ngai / ความรักไม่ง่าย”, “Question” et “Thinkin' About You”. L'artiste puise dans ce parcours multiculturel pour construire un univers musical à la croisée de ses différentes influences. Mêlant sonorités hip-hop, R&B et pop, Tobii développe une identité artistique marquée par des productions modernes et une approche personnelle de l'écriture. À travers ses morceaux, il explore des thèmes liés aux émotions, aux relations humaines et aux expériences personnelles, tout en apportant une sensibilité singulière à la scène musicale thaïlandaise actuelle.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
795K+	160M+	125M+



Sunny Lukas



Polyglotte, inclassable et éclectique, Sunny Lukas se trace une voie singulière sur la scène pop internationale.

Né à Hong Kong et formé au Berklee College of Music à Boston, l'une des écoles de musique les plus réputées au monde, Sunny Lukas est un artiste aux multiples facettes. Oscillant entre la soul et le R&B, façonné par des influences variées, il développe une approche artistique fluide, à la croisée des cultures et des esthétiques.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1.8M	10M+	18.5M+

7!!

(seven oops)



Porté par des mélodies solaires et des refrains fédérateurs, 7!! (seven oops) incarne le dynamisme de la scène pop-rock d'Okinawa depuis plus de vingt ans.

Originaire d'Okinawa, le groupe 7!! (seven oops) est formé en 2004 par Nanae (chant), Maiko (batterie) et Keita (basse) lors de leur deuxième année de collège. Tous auteurs-compositeurs, ils sont notamment connus pour avoir interprété l'OP 9 de l'animé "Naruto Shippuden", "Lovers" ainsi que "Orange", l'ending 2 de l'animé "Your lie in April".

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
38K+	200M+	10M+

POW



Entre pop lumineuse, influences R&B et énergie juvénile, POW incarne le renouveau de la K-pop avec un univers frais, optimiste et tourné vers le partage.

POW est un groupe masculin de K-pop composé de 5 membres : Jungbin, Yorch, Hyunbin, Dongyeon et Hong. À eux 5, ils forment le tout premier groupe de l'agence GRID Entertainment. Leur carrière a débuté le 11 octobre 2023 avec la sortie de leur premier EP intitulé "Favorite". Porté par des mélodies rafraîchissantes, une énergie positive et une esthétique tournée vers la jeunesse, le groupe fait de l'amitié et de l'optimisme les fils conducteurs de son univers.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
2M+	20M+	25M+

10

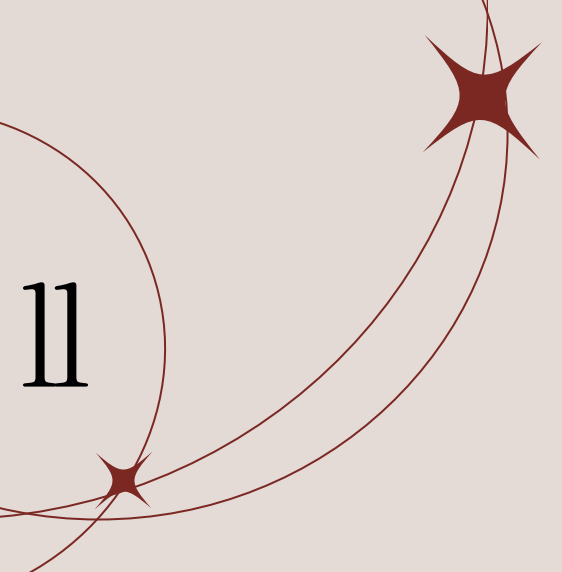
AM8IC



A travers un univers onirique et une pop aux sonorités électroniques, AM8IC s'impose comme l'une des nouvelles signatures les plus singulières de la scène K-pop.

Mingkai, Roux, Saho, Chungyi et Chen sont les membres formant le groupe AM8IC (prononcé Ambic), qui se distingue déjà parmi les rookies de la 5^e génération. Bien qu'ils soient tous originaires de Chine, ils ont été formés et ont fait leurs débuts en Corée du Sud sous TOV Entertainment le 10 novembre 2025 avec leur premier EP "LUKOIE". Leur identité repose sur une histoire continue où les membres incarnent des "garçons perdus" qui avancent vers la croissance et le salut grâce aux liens qu'ils tissent entre eux. Cet univers est exprimé à travers un mélange de dance-pop, UK garage, R&B et sonorités électroniques.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
132K+	3M+	1M+



Atlas

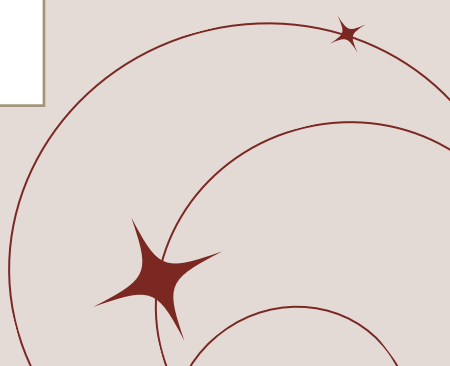


En mêlant pop moderne, chorégraphies percutantes et énergie communicative, ATLAS s'impose comme l'un des principaux ambassadeurs de la scène T-Pop.

ATLAS est un groupe masculin Thaïlandais dont les 6 membres sont Junior, Jet, Poom, Nice, Erwin, et Tad. Ils ont fait leurs débuts sous XOXO Entertainment le 7 décembre 2021 avec le single "MAYDAY MAYDAY". Atlas incarne l'esprit d'aventuriers parcourant le monde, s'immergeant dans des récits qui invitent les autres à explorer à leurs côtés à travers une pop moderne, lumineuse et très dansante, mêlant influences pop, hip-hop, R&B, funk et disco.

Depuis leurs débuts, ils sont devenus l'un des groupes phares de la nouvelle génération thaïlandaise grâce à leur polyvalence : ils alternent morceaux festifs, chansons romantiques et titres plus émotionnels, tout en accordant une grande importance aux performances scéniques.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1.5M+	38M+	55M+



12

4EVE



Véritable référence de la T-pop, 4EVE contribue depuis ses débuts à faire rayonner la scène pop thaïlandaise auprès d'un public toujours plus international.

4EVE est un des 2 groupes féminins présents dans la programmation de The A Festival. Formé à travers l'émission Girl Group Star, le groupe, composé de Mind, Jorin, Taaom, Hannah, Fai, Punch, et Aheyé a fait ses débuts le 23 décembre 2020 avec leur single "Oohlala!". Devenu une figure incontournable de la T-Pop, 4EVE séduit par une pop moderne mêlant R&B, hip-hop et influences électroniques, portée par des performances scéniques remarquées et une identité artistique affirmée.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
3.4M+	180M+	125M+

DOLLA



Symbole du renouveau de la pop malaisienne, DOLLA s'impose comme l'un des groupes féminins les plus emblématiques de la pop malaisienne contemporaine.

Composé de Sabronzo, Tabby et Angel, DOLLA est un groupe féminin malaisien formé par Universal Music Malaysia. Le trio a fait ses débuts le 20 mars 2020 avec le single "Dolla Make You Wanna" et s'est rapidement imposé comme l'une des figures majeures de la scène pop en Malaisie. Leur ambition a toujours été de proposer une production inspirée des standards de grands groupes de K-pop, en accordant notamment une grande importance au chant, au rap et à la danse, tout en affirmant une identité malaisienne.

Dans un paysage musical malaisien où les girl groups sont relativement rares, elles ont contribué à mettre ce format au premier plan grâce à des productions ambitieuses évoluant entre pop, R&B, EDM, hip-hop et reggaeton, des chorégraphies soignées et une image moderne.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
1.6M+	48M+	85M+

14

Oak Soe

Khant



Révéleé comme l'un des talents majeurs de la scène musicale birmane, Oak Soe Khant s'impose comme l'une des voix les plus emblématiques de la nouvelle génération d'artistes du Myanmar.

Oak Soe Khant est l'un des artistes pop/R&B les plus connus de la nouvelle génération au Myanmar. Né le 14 avril 2002 à Pyay, il a commencé la musique très jeune : il chantait des reprises dès l'âge de 9 ans, écrivait ses propres chansons vers 13 ans et a appris seul la guitare, le piano et la batterie. C'est en Décembre 2018, à seulement 16 ans, qu'il sort son premier album intitulé "The Number One", qui s'impose comme l'un des plus gros succès solo au Myanmar en 2019 et le propulse au premier plan de la scène pop du pays. Son univers mélange R&B, pop contemporaine et influences birmanes, avec des chansons souvent centrées sur l'amour, les relations et les émotions.

APERÇU GÉNÉRAL		
TOTAL ABONNÉS	STREAMS (SPOTIFY)	VUES (YOUTUBE)
3.3M+	9M+	40M+